

易

意

參

疑

易意參類外編卷之四

吳江進士 孫從龍 著

狀元 翰林 沈懋孝 閱

錢塘 後學 朱學易 校

統郡 書林 翁時化 梓

三三 艮上

咸亨利貞取女吉

天地間无獨必有對有對斯有感也則必應也復為感乃情之  
自然相維勢之自然相須考此感之義也卦体卦德卦象皆有  
交感之正故名咸人而能感則情相孚而事易濟故亨然情每  
易流於邪必以正維之乃為可亨之道故利貞如感通之道莫  
大于男女取女以貞則有宜家之善乃所以為吉否則私情之

感能无永終之赦乎即此推之而感之不可不正槩可知矣是故君子慎所以感人者

柔上而剛下

一節

此舉卦詞而統釋之卦体剛柔感應二氣之相與也无間卦德艮止兌悅兩情之相得也益專卦象男先於女二少之配合也有道三者皆感通之正吉亨之本也故占者明此于感通之槩固亨而利貞明此于婚媾之宜則取女而吉

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平

天地與物本同一氣聖人與民本同一心故有自然之感應聖人心同天地无一念之不和无一念之不平故其至誠默運神通感孚有以激發天下之心以吾心之和而感天下之心之和以吾心之平而感天下之心之平如尽己之性而尽人之性以

一人之情而通于萬人之情皆所謂感也感則天下之人有所感發興起而悉囿于道化之中无有乖戾无有反側而无不和且平矣張子曰能通天下之志者為能感人心聖人同乎人而无外故和平天下莫盛于感人心

君子以虛受人

聖人之心至虛至明故能感人心而天下和平使人心一有不虛則有我之心先據其中雖有至者亦皆扞格而不相入矣故謂靜虛而後動直廓然大公而後物未順應也君子以虛受人只是靜養此心使胸中空如洞中恍然如太虛之无雲止水之不波則隨人之所感而以吾心應之若决江河沛然莫之能禦矣所謂无事而靜則太空晴雲卷舒自如應物而動則雷雨滂盈草木甲拆是故以虛受人則无感不通而所以致和平之化者亦

不外是矣周子主靜圖程子定性書皆是虛受的心法

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也

初六當感之時而居卦之下是臣之疏遠士之孤寒者其分義相懸本非可感之地而志欲尚進則已有感之心故為咸以其拇之象言感非其分且非其時志雖在外其不足有為明矣

六二咸其腓凶居吉

二當腓履易動者也乃以陰柔不能固守能无躁動于感乎故事未至而意已迎物未來而心先動有感腓之象其妄動之凶必矣然犹幸其中正心体平直稍知義理故占者善反而居其所動靜皆定酬酢以時則以虛受人而有感必通矣故吉二有是病而又有是德故占者動靜異宜而吉凶殊應可不慎歟

九三咸其股執其隨往吝

三以陽剛不能自樹殆所謂李世混濁隨流揚波者矣楊子雲  
賦賦於新華薛昭矩佐命于全忠即此輩也往吝何疑

威其服亦不處也志在隨人所執下也

士君子不求同俗而求同理上之所為卓然自立可也初二陰  
柔其不處宜矣三以陽剛之德不能自守而隨之亦不處焉此  
一其中无定主而惟志在隨人者也所執何其下哉潰名敗節士  
之大防掃地矣

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

四居心象心是威之主威之正不正皆起于心七之公私少異  
而人之向背頓殊矣憧憧者貞之反朋從爾思者悔亡之反貞  
以感人即所謂以虛受人聖人感人心之謂也愛憎取舍一以  
至公而无私應事接物一視其理之當然以无心待天下不以

有心留天下正固如此則至誠足以感人自然感无不應志无不得言且悔亡矣而不能正固而事上空心物上留情憧憧于既往波來之間則以有限之思接无穷之變其所感者亦缺矣但其朋類從之終不能及遠也王伯之辨係於此

憧憧往來未光大也

光大以心言普物无私順事无情則其心虛而光明廣大斯于感通之道得矣一有計較之私則其心已不能洞然无物廓然无累而不得遊於光大之天矣况憧憧乎

九五咸其脢无悔

此虛隅辨立之士居已于靜而居天下於動者也二之咸脢四之憧憧往來以有感而取悔五雖不能感物而相忘于无感則私感之累反不得而害之故无悔殆亦與中之象也必若象之



恒亨无咎利貞利有攸往

萬形皆有敝惟理為不朽故惟恒而得貞乃為久于其道蓋天下惟道為可久所恒不貞其所久者非道安得為恒楊墨之仁義據他當初守得定執得久也與作恒然仁非其仁義非其義豈為可久之道人之所恒不貞皆由他起初決擇不精所以毫釐千里利貞工夫須要兼擇守然擇訥思更重朱子謂知其正之所在而固守之所謂知而弗去是也愚按恒亨无咎恒字就是久于其道下面利貞句不過發明所謂恒者必利于貞乃謂之恒而得亨无咎為利于攸往也使所恒不貞決无得亨之理而咎之不終无矣烏得為利乎不可說恒固亨而无咎矣又必利于守貞蓋恒就是利貞下面不過提撮分曉耳

彖曰恒久也剛上而柔下雷風相與巽而動利柔皆應恒

天下之理凡分有相組而机有相須事有當然而情有固然者其常也卦体剛上柔下以名分之常言卦象震雷巽風以造化之常言卦德巽順震動以處事之常言二体剛柔相應以人情之常言卦材其常久不易之道而恒之義者夫故名恒利貞久於其道也天地之道恒久而不已也

恒因亨而无咎矣然謂恒之必利于貞者蓋天下无正外之道君子无道外之恒惟恒得其貞乃為恒其所當恒之道守之自我可以要之終身而不變執之自今可以俟之後世而不惑而道之可久者信在是也向使不貞則非道矣非道則必不能持之悠久豈所利哉

天地之道莫非至正乾道大通至正而已坤道柔順正固而已是故乾坤不毀貞觀有常覆載生成亘古亘今而悠久无疆也

易卷之六 坤卦 四  
人知天地之恒而不知天地之恒一以正也天地以正不着力  
天地自无不正自无不恒言天地之道遠等長久亦只是一箇  
正是天地久于正也天地且然况于人乎信哉恒之利于貞也  
利有攸往終則有始也

人須有所把持方能有所設施措置誠能立得定守得固久於  
其道而有終則貞靜之極自然施為由此而造端經綸由此而  
立本終則有始而利有攸往也以其靜之極而言故曰終以其  
動之端而言故曰始動靜相生循環之理當不得正解大意謂  
往之所以利者非能自利也以其能久於其道而有終則有  
始而往斯利矣

日月得天而能久照

一節

此極推恒久之理日月四時垂久照久成意聖人重久道意得

天而久照變化而久成要識者只重久處不要說得天故能久照變化故能久成聖人亦然

張子曰日月得天得自然之理非蒼上之形也天道不已日月順天之道往來盈縮自能久照而不已自有天道以來而日月之明未之或改自有日月以來而照臨之功未之或息所謂日月之適貞明者也

聖人繼天立極日月以為柄四時以為紀天德王道純亦不已其道之所以光被死方者與日月之明同其久照其道之所以變化死為者與四時之變同其久成天下化成乃聖人久道自然之符應

天地為物之情雖不可究極而要之太極之精為造化人物之紀覆載生成何嘗止息飛潛動植未始終窮只一恒字而天地

萬物之情盡之矣怕道之大如此

君子以立不易方

至理當然之則為吾人居身之準所謂方也方是人所當止之處立不易方即大李止于是而不近之謂愚謂孔子三十而立立此方也從心所欲不踰矩不踰此方也立字內要擇守工夫以此立心則確有定見而此心不移其物以此立身則確有定力而此身不渝其守必如中庸所謂邦有道不喪邦無道不交塞然後謂之不易必如孟子所謂富貴不能淫貧賤不能移威武不能屈然後謂之不易

初六浚恒貞凶无攸利

初與四應理之常也上下相隔勢之變也在明智者處此必見絕而作初六柔暗之資既不能以度勢而陰居巽下又惟務以

深入言必求其所以施必求其根蓋執理之常而不審其時  
矣有凌恒之象則求望大過嫌隙易生祇以取火難以  
言故云貞凶利甚言其不可也語曰交淺言深患也此之  
謂歎

九二悔心

九二以陽居陰是他人事上處置有乖方處未免以事累心而  
理自內出悔之道也然以其居恒之卦而在下體之中有爻中  
之義是在心有常而本体不虧者其以陽居陰之失特一時一  
事之過耳故終能善反以爲功因中以求正恒而能貞而久于  
其道自然內省不疚先惡于忘悔不終悔而亡也

九二悔亡能久中也

爻中是恒性在中而本体之明有未常息者故能忘悔其非而

善反以爲功小疵不足以累其心矣何悔之不亡乎此文如太  
甲顛覆而卒能履仁遷義爲商之令王者

九四田无禽

久於其道則內足以成己外足以成物恒而有益於得也四以  
陽居陰久非其位是不當久而久所謂恒而不貞者守曲李以  
終身執偏見以自是反之身心而无益推之家國天下而无功  
蓋恒而不正何貴于恒猶田而无禽何益于田故取象如此

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以柔中而應剛中在別卦是箇好爻以在恒字則以從人爲常  
道不是好事故云然君者出令者也唐玄宗之所  
李林甫宋神宗之所王安石久而不移而天下之事日以大壞  
以順爲正者妾婦之道故言婦人吉所以深著夫子凶也

上六振恒凶

久於其道然後利有攸往。上六以振為恒，便不恒矣。故凶，所謂天下本无事，庸人擾之耳。此爻是大臣當國而紛擾天下者，就如王安石新法紛更，誤天下蒼生，索國家元氣，皆其流禍也。凶，振恒在上，大无功也。

在上正爻之所以為振恒，蓋處恒之極上則變矣。

三三

三三  
上  
下

遯亨，小利貞。

姤雖一陰始生，然陰循獨而未群也。此則二陰浸長，群在成風，其可危又非姤比。故陽當此時，直須退避而已。此卦名為遯，身退則道亨。諷君子以避小人也。浸長，猶利貞，警小人以毋害君子也。輔正抑邪，以扶世道，聖人之慮遠矣。

豕剛當位而應與時行也

君子剛正有可為之德小人順應有包承之心若有不必避者然且不恃可為不係私好知時當去而即去見几明決得意遠去此避之所以亨也漢桓靈竇武當國位望素著承應有人亦庶乎當位而應者那時不識與時俱適之理故卒受小人之禍穆生曰今不去楚人將鉗我于市當避之時而不能及時而避則禍不旋踵矣此初之避尾三之係避其視嘉避較是輸他一

著

避之時義大矣哉

此只在難處上一尤其大蓋陰方浸長之時昧乎時勢者不知避戀于爵祿者不能避是必有見几之智克己之勇者能之不然其不為小人羸靡而受其害者几希

君子以遠小人，不惡而嚴。

君子之於小人，道不同，不相為謀。終須遠他，但所以遠之之道，不必過為惡厲，以深拒之。惟當嚴于自治，以禮義薰恥為立身之大防。以光明正大為處事之本。毫厘不苟，尺寸不移。則一正足以却百邪。小人自當心醉神服，而不敢近矣。惡為有形之嚴厲，嚴則无迹之剛方。辭巽而不卑，道存而不亢。非以遠人而人自遠之矣。

初六：遯尾厲，勿用有攸往。

遯尾而厲，蓋病其遯之不早也。占者若更有所往，則又蹈遯之轍矣。不往，就是遯爻。就已仕者言，占則為未仕者謀也。

遯尾之厲，不往何災也。

遯尾之厲，以其不知早遯而尚往耳。如其不往，則肥遯无不利。

夫何災之有昔王莽得志之時梅福等皆避亂而去獨楊雄不  
然所以卒受投閣之災

六二批之用黃牛之革莫之勝說

二當遯時正小人害正之日而能以中順自守儉德避難不可  
榮以祿所謂憂則遠之確乎其不可拔者故猶執之用黃牛之  
革莫之勝說者焉當漢時荀爽等皆就董卓之聘而獨申屠蟠  
固守不出所以卒免黨錮之禍此又近之

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

危邦已不可入亂邦已不可居則去之惟恐不速遠之惟恐不  
早三乃下比二陰時當退避而猶頹戀家族妻子及權利之類  
隱忍而不能舍係戀而不能去以當遯而不遯者也疾者行之  
疵厲者身之危死一可者也惟以此係遯之道畜臣妾乃可死

疾厲耳蓋出處大節與養私恩不同故可施于彼而不可施于此謂之畜臣妾吉甚言其他无所利耳

係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

係遯之厲非小人能害君子由君子喪心于富貴之守而係遯權勢如病狂喪心者所以墮于小人之計而危厲也畜臣妾則吉者蓋小人之害君子其禍甚大君子之待小人謀之詭密而天下國家之安危所係一身之禍福攸存故其事甚大君子之待小人謀之詭密而天下國家之安危所係一身之禍福攸存故其事甚大不可以畜臣妾而處之也

九四好遯君子吉小人否

人情不能无好九四下應初六則是其仕于人國如名位利祿等類寧獨无好乎然以剛健處之則其義理之心足以克其利

達之念知時之當避就能斷然无所係累有所好而能絕之以  
避猶死好也此君子之事故占惟君子當之君子所重者名節  
所全者道義必能好避而吉曰小人否者明其不能絕所好所  
謂未有小人而仁者也

九五嘉避貞吉

九五剛當位而應本未有可去之隙但時當退避故與時偕行  
見几而退可為弗可為弗頽也有應无應弗頽也比之有所係  
而不能避者固為霄壤比之有所好而避者抑又无形迹矣避  
得恰好故為嘉避此非至正不能故占者亦能嘉避而貞則全  
身全名而吉矣此爻其子房辟穀之流欵

嘉避貞吉以正志也

人惟心志不能養得正大光明或有所好或有所係所以當避

而不能避况能先事而避上得恰好乎九五平素泰得此志正  
直光大而不眩于富貴功名之途故其志不肯苟容不肯少屈  
見危而去而遁之嘉美也

上九肥遯无不利

上九陽剛有賢德也居外无責任也无應无係好也故上不事  
天子下不臣諸侯有中洒上不掛一塵其得意遠去何如故為  
肥遯夫逸民高蹈誠有俯仰天地而自得優游萬物而同春者  
遯尾之厲係遯之危其何能及之故无不利以伯夷太公商山  
四皓的人品

肥遯无不利无所疑也

无所疑指心說作推原看大抵心有所累者斯身有所係上九  
所以肥遯无不利者由其存主之天超于物而不物于物一切

功名富貴皆不能擾而惑之何疑之有此其所以无不利也

三三乾下

大壯利貞

四陽盛長是正人君子滿朝吾道尚往正氣發舒卦名大壯喜其遇也昌其會也然君子所以異於小人者惟其正而已使恃其壯而所為一有不正則一隙可乘萬事瓦解千百年難際之時壞于一念之不謹者多矣是以凡我君子必利于守貞存心正大奉動光明則正足以勝邪而吾道之壯然後可以保其終也大壯勢也利貞理也理所以固其勢其聖人維世之意欤四陽方盛還有五陽六陽在後故以大壯名之若日之既午月之既望則盛時已過將不得謂之壯矣

彖曰大壯大者壯也剛以動故壯

以卦体言四陽盛長正人君子充滿於朝廷大者壯也因為大壯之義以卦德言乾剛震動以剛而動則是凡我正人君子義所當為理所當行者斷然為之而不屈于私不撓于欲由是牽動作為足以屈服乎群奸而吾道日慶其盛矣所以壯也亦為大壯之義大者壯君子之壯於勢剛以動君子之壯于理以勢勝者足以屈小人之力以理勝者足以屈小人之心兩義要相關看

大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

大壯利貞言大者却要正也以此正大之理推之則雖天地之情亦有不出於二字者以復以載以生以成天地之化育无外初无一毫私曲于其間是天地之情一正大也天地且弗違而况於人乎故曰利貞

君子以非礼弗履

古謂中原之戎虜易逐一己之私意難除是故顏子克己可謂大勇非礼弗履須用省察克治工夫所謂不以人欲害其天德之剛則自強而不息矣非礼弗履是能制于心而不形于身拔難去之病根遏方張之巨敵此所謂君子之強欤

初九壯于趾貞凶有孚

初九无位本分之卑者乃以剛處下而當壯時心不安于下者故處分雖卑而欲解去天下之群小剪除君側之元兇有壯于趾之象如是則忤于理拂于勢不惟為小人所忌而亦為君子之所不與必取困窮之灾矣

九二貞吉象曰九二貞吉以中也

貞就是卦辭利貞之貞也外之所行也中內之所存也世固有

中无私意而臨事或為氣習所動不免少有過當者九二是也  
二以陰居陰其所為或有恃壯之失而失其正者然所處得中  
本是箇端的好人有本然之德其存心原是无私意的所以資  
得外面所為不是便能補其失以歸于正者故戒占者謂當因  
中以求正隨事順理因時處宜斟酌于過不及之間以求合乎  
義理之正不至恃壯而妄為則无隙可議无机可乘无壯趾之  
凶无觸藩之屬而吾道可保其常盛矣不其吉乎

九三小人用壯

角

此爻每以君子小人平者愚論專主君子說以二本陽爻况在  
壯時也三以過剛不中而當壯時是君子之恃壯而妄為者也  
以此處壯吾見小人者素抱快也而欲逞于一擊固將肆為憑  
凌而以无礼之勇伺君子之隙者九三君子乃不能深為之慮

過為之防旁若死人漫不加意而所為一出于罔是小人用壯而君子固以用罔處之也夫用罔以處小人能不取禍故雖處之以正然而弗過防之從或戕之終有危道其象如觸藩羸角者然蓋用罔致禍必有中傷反噬之災也

小人用壯君子罔也

辭雖並本而意實重君子一邊蓋言小人用壯而君子乃以用罔處之也能无危乎本義云小人以壯敗君子以罔困蓋兩敗俱傷之謂

九四貞吉悔亡藩决不羸壯于大幽六之懷

大壯之道所利者貞七只是不恃以壯而已四以陽居陰雖為不正而不極其剛則亦不專恃乎此者故因占設戒以為能勉而貞而不恃壯以進則得遂其進而吉且悔亡矣藩決二句是吉

悔亡之象上句死阻進之人下句有能進之道君子之見阻于  
人猶之藩籬也四前二陰則藩籬離決矣吾見群枉之門既塞而  
衆正之塗自開進无所推動死以阻故如藩決不羸焉君子以  
道德為御狝之與也四既不極其剛則與衛開矣吾見大車以  
載而不敗輪轅以篩而可行克以乃馱成器而動故如壯于大  
輿之輟焉

藩決不羸尚往也

尚往是得遂其進之意全在九四不極其剛上未如在朝而論  
列不患于群枉之搖奪在外而崇明不患于群小之中制此所  
以藩決不羸

六五喪羊于易无悔

此卦全体似兌故往七取象于羊卦之諸爻恃壯而動皆為抵

觸而進者，獨五以剛居中，謙卑遜順，絕无剛壯氣習。居巳于靜，而居天下于動。居巳于怯，而居天下于強。諸爻皆進而五不進，剛壯氣習頓然脫去。而若不覓其亡者，故如喪羊于易，夫凶害悔吝由動而生，初之貞凶三之貞厉上之不能退不能遂是也。五无剛壯之習，又何恃壯之悔。

喪羊于易，位不當也。

當壯之時，而以柔居中，故以順為常，而不以壯為事。謂之位不當者，恃以壯時言之耳。其詞若有歎焉，其實乃深與之也。

上六羝羊觸藩，不能退。

艱則吉。

壯終動，極志之社也。其質本柔，才之弱也。故欲進而不能，其占進退，振俱无所利矣。然犹幸其不剛，故能艱以處之。從容詳審，而不妄進，既度其身，又度其時，則為善用其壯矣。故終未可進。

而吉

不能退不能遂

長也

言不能度德量力以審于進止也不詳審于進止之間則進止  
兩難矣咎不長者可以退可以遂也

三三三

坤上下

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接

卦象卦德卦變皆有上進之義故為晉康侯受寵由康國上來  
蓋康侯藩屏國家擁衛社稷有佐命之殊勳故自厲錫命之殊  
典錫馬且蕃庶則其他物之稱是可知晝日且三接則其燕見  
之无時可知蓋以順之德當晉之時而又遇柔抑之君宜其有  
是寵也

明出地上順而

三接也

非其時則有德者未必其成功非其君則有功者未必其見錄  
於是臣不能以是得之於君不能以是施之於臣矣明出地  
上无咎不照其天下文明之會乎以順而麗臣道惟順故能忠  
貞而效職柔進上行君道惟柔故能虚心而礼下夫以竭忠效  
順之臣當賞罰清明之世遇崇德報功之主此康侯之以功而  
受寵也

初六晋如摧如貞吉罔孚裕无咎

以陰居下陰性躁妄必有不安于下而欲進者應不中正上遇  
妨賢病國之人而遠之俾不通故其進也若或尼之而不免見  
摧矣出處進退大節攸關設或以難進之故而所守一失其貞  
則此節一喪不可復伸故戒以袍道守貞則終遂其進而吉貞  
只是以道自重不予進之意貞所以自持非以求信于人然貞

則未有不吉者固其常也。設不為人所信亦當處以寬裕待其  
自信而不急於求信也。蓋吾果未可信其於人也。何尤焉。吾既  
有可信而人不我信其於已也。何憾。故當自信自養而不以用  
舍係其心。所以守貞者猶夫故也。必如是而后自失之咎可免  
耳。否則冒進之患生而枉道之失不終死也。既戒之貞又教之  
格聖人指出處之際慎重如此。

格无咎未受命也

未有官守之命則以道自重而不汲汲於求進者正其所宜否  
則屈已甚矣。咎其能免乎。

六二晋如愁如貞吉受茲介福于其王母

六二中正有可進之具者。但上无應援而汲引薦揚之。死入尔  
故一時不能遽進而行道之心沮矣。能无愁乎。此即孟子所謂

易道卷之六  
不能无不豫也。貞者直已守道不干進之謂然。中正之道不可終廢。終當得遂其進而吉。受茲介福即所謂吉也。介福即錫馬畫接之類。

受茲介福以中正也

所養中正則能自昭明德而康國之具在我。故道不可終廢也。介福豈侔致哉。

六三衆允悔亡

三不中正无可進之具。且不得進而有悔。然當晉時與下二陰皆欲上進而以同志相孚同道相信。資其夾輔而進焉。進則可有為矣。推如之患。晉如之愁。不其能免乎。

衆允之志上行也

士君子出處有二途。從遠惟一道使人皆欲進而吾獨矯之以

退則同進者忌人皆欲退而吾獨矯之以進則異已者疑矣立  
之元美六三上進之志與初二同故其志相孚而不吝信之深  
矣

九四晉如碩鼠貞厲

君子以德居位猶惧无以克勝者四不中不正以竊高位是德  
薄而位尊薄功而厚享能无畏懼之心故有晉如碩鼠之象貞  
厲者言位雖錫之公朝亦終必失之也蓋盜得陰據豈能久乎  
六五悔亡夫得勿恤往吉无不利

六五本体不正本非純德之君而有悔者然大明在上而下皆  
順從則其聰明不蔽終能自昭明德而天下之民從之悔而復  
于无悔者也然當晉時人情好進之心常多而功利之私无已  
五雖悔亡而功利之念或未能尽去則君道未得為至也故必

純心以行王道於凡禮樂刑政之敷施紀綱法度之頒布為所當為而功效得失一皆置之勿恤則王心純而王道普往吉无不利矣漢武英明而天下歸化猶不免多欲之累所以卒成虛耗之患勿恤之戒聖人致意深矣六五病根都在以陰居陽本體不正處故既稱悔亡而又虞其功利之不能尽亡也

失得勿恤往有慶也  
夫得勿恤王者之心有慶王道之效蓋人君為所當為而无計功之心則其所為者必專而力所及者必功而溥協和風動登此致矣不有慶乎

上九晋其角維用伐邑厲吉无咎貞吝  
陽剛不可為物先剗進之極純而剗用事而不知返故為晉其角占者得之无遠而可惟用剗以伐私邑則威以取勝兵雖危

而事亦吉且先敗北之勢然不能修德以服天下而惟務割以治小邑雖便兵出有名終亦非尚德之治貞吝曰厲以見用兵之難曰吝以戒剛剝之過聖人之慮遠矣

三三 下

明夷利艱貞

君子之道如日中天日之明為地所掩是君子之道為陰邪所傷故為明夷夫所貴乎君子者以其貞也貞是守身之常法不可一日而自失者然以時當明直道難容雖欲自遂其貞而不可得故必委曲以行其道隱忍以固其操正不徒正而艱難以守之所謂自晦其明善藏其用而儉德以避禍也艱貞者言用艱辛萬狀以守此貞不可以時之危迫而或失其正也本義艱貞獨以五言者五切近暗主比諸爻為難處耳

彖曰明入地中明夷內文明而外柔順以柔大難文王以之  
以卦象什卦名言卦之所以名也以卦德什卦義則言卦中之  
一義也君子之道不可一日不明于天下道之不行也小人傷  
之也日入地中陽為陰掩是君子見傷之象故為明夷又卦德  
內文明而外柔順夫明德在我而能以順而行以是而蒙大難  
則雖遭時之艱而文明足以自守柔順足以免禍此深得處明  
夷之道矣

文王之時明夷之時也彖果見囚小心翼也故曰以之  
利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

詞曰利艱貞何也言時當明夷自任其明不得須用晦其明而  
明不嘗不存可也蓋卦體六五切近上六之暗君與國同戚有  
不可處之唯與君同危有不可去之義而五以柔中處之周旋

委曲以行其志之正乃所以為艱貞也昔箕子為紂近親而往受辱深得艱貞之義者

君子以益衆用晦而明

用晦而明作一句看蓋君子之益衆過于晦者失于死別天下不勝其弊過於明者失之太察天下不堪其情故外用晦而內明不息方无此弊昔孔誦達對唐太宗曰內蘊神明外當玄默若居尊極炫聰明則下情不通取亡之道也其意與此相合

初九明夷于飛垂其翼君子于行三日不食有攸往王人有言

初九當明夷之初而道不行猶鳥之飛而垂翼也夫君子之去就視道之行止占者當此之時道既不行當見几明決潔身而去寧三日不食而祿有弗顧也然時當明夷不待而避雖去此而他有所往主人亦不合而有言也斯道之穷有如此者

君子于行義不食也

夫子剔出一義字則知不食之故非死于時且決于義矣

六二明夷于左股用拯馬壯吉

二比初雖近視三四五猶遠故傷而未切未切而拯就是速拯之速只是一箇去得早見免而作不俟終日則禍莫得而及之故吉穆生謂今不去楚人將鉞我于市常忠謂褰裳而避之猶恐餘波及我皆知用拯之義者

六二之吉順以則也

知禍而不知避則動與時違非順也避患而不能早則自失免會非則也今能乘其傷之未切而救之可謂順時而止矣且救不徒拯而能速于退避則其順也又可謂得拯傷之法則矣此所以吉歟

九三明夷于南狩得其大首不可疾貞

先曰南狩而得大首所以示人君不道之戒繼曰疾貞之不可所以嚴人臣不軌之防

南狩之志乃大得也

志字多含蓄言其志非常天下本以吊民伐罪為心今既得其大首則其志乃大得矣此是發明他心事所謂有湯武之志則可

獲明夷之心于出門庭

雷明夷之時人皆有欲遁之心苟欲去而不能則是明夷之心未有獲也四以柔正居階地而尚淺飄然遠去返嘉應之初心浩然長往遂幽人之素願明夷之心先入而不自得矣

六五箕子之明夷利貞

六五以柔中之德居至暗之地而能正其志猶箕子以宗室大  
臣當殷紂之內難而韜光斂采艱難以守正者也利貞以戒占  
者貞即箕子處明夷之道利貞者以正道自守不以憂患阻喪  
其志不以变故撓動其心也

箕子之貞明不可息也

箕子之晦其明者時正權也然其明隱然自在何常滅息就是  
他艱難守正自晦其明處无非是委曲以全此心之明也豈有  
時而息蓋其可晦者迹也不可息者心也若中與外而俱晦心  
迹迹而俱非則不得為箕子之貞矣夫惟箕子之明未嘗息是  
以徯狂于紂不足為明之損陳軫于周不足為明之加後世迫  
于禍患遂失其守而喪其明者其楊子雲之流歟

上六不明晦初登于天後入于地

不明晦謂不明其德以至于晦言明德人所固有上六本非生  
成便暗者但為利欲所昏耳初登于天居尊位之象後入于地  
如所謂求為匹夫而不可得者此君子所以自昭明德也

三三

離下  
其上

家人利女貞

家人者一家之人父子兄弟夫婦都在內卦之二五皆得其正  
是盡一家之人无不正也故名家人立家之道須內外皆正方  
成箇家然正之道必先於治內明內之治恩常掩義故必儀  
刑自我而使內治惟修大舜化行二女文王刑于寡妻蓋夫為  
妻經必先以正內為主內正則外无不正矣曰利女貞者示人  
以先務之所在也周子曰家難而天下易家親而天下疎也家  
人離必起于婦人

彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

此即二五之正以責人夫婦利女貞者何也蓋卦之此五六二各得其正男得其所以為男而正位乎外女得其所以為女而正位乎內則剛柔之義明倡隨之道得是陰陽不可易的道理所謂天地之常經古今之通誼也故云天地之大義然外之正必本於內故曰利女貞

家人有嚴君焉父母之謂也

此又即二五之正以責人父母言國與天下有嚴君家人亦有嚴君以揔攬一家之權而其位也尊以統理一家之政而其任也重惟卦九五劓陽中正主卦於外則五其父之謂而所以理陽教者不可謂外无其主矣六二柔順中正主卦于內則二其母之謂而所以理陰教者不可謂內无其主矣此統體正而家

道尊內外之所由正也然外之正必本于內故曰利女貞

父子子兄弟第夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

此又盡一卦六爻之蘊以見家之當正初上相形而有父子之象三五相成而有兄弟之象五三四二相對而有夫婦之象卦惟嚴君居統治之責男女秩正位之倫故家有父子而慈且孝也家有兄弟而友且恭也家有夫婦而和且柔也恩義篤于天親彜倫序于官闈家道至此可謂无不正矣夫治天下視于家一家之正此理也天下之家之正亦此理也正家而所以正天下者不外乎此矣不作效說只以理推之言天下則盡于家矣風自火出家人君子以言有物而行有恒

風天下之端自家始君子知風之自故言行皆謹所以修身而教于家者也

初九閑有家无悔

初是家之成始所以正始者其謀謀故曰閑上足家之成終所以慎終者其慮遠故曰有孚威如

初本家之始固當閑九是才之剛又能閑夫家及其始而豫防之則倫理正恩義篤自然父上子下兄上弟下夫上婦下而家道正矣又何悔

閑有家志未变也

閑之於未变者易為力閑之於已变者難為功當家人之初而能豫防其漸則謹始慮終而正家久遠之道終必賴之矣

六二无攸遂在中饋貞吉

婦人无外事故婦人之所以為能者不在于无所不能而在于能其所能也六二柔順中正女德之幽閒貞靜者故凡事以順

為正而一无所專成中饋之外无餘事則中饋之外无所主也  
此所謂利女貞者內助之功正家之化吉孰如之

九三家人嗃嗃悔厲吉父子嘻嘻終吝

正家之道惟寬與嚴而得其中之為貴與其過于寬而以恩掩  
義寧過於嚴而以義勝恩嗃嗃者三之本象悔厲吉者三之本  
占嗃嗃終吝則反其象占以示戒耳凡有家者亦預其自處何  
如

家人嗃嗃未夫道也婦子嘻嘻失家節也

嗃嗃似失之太嚴然家法因之以整肅人心由之以祗懼猶未  
失乎正家之道也若婦子嘻嘻則以恩掩義以情廢禮失治家  
之節甚矣

六四富家大吉

以陰居陰有生殖之才又在上位有生殖之勢故能務本以生財樽節以制用家不期富而富矣財用足則理義生所謂父子篤兄弟睦夫婦和而為家之肥矣故曰大吉

富家大吉順在位也

在位有致富之勢順在位非區區陰性吝嗇以致富者是念財用之盈縮係國家生民之休戚而取之有道用之有式者當以大臣理財上說

九五王假有家勿恤吉

五本剛健中正有刑家之善二又柔順中正為內助之賢王者處家而得此則君后協德有以配天地立極之道內外交治有以成父母天下之尊不用憂恤而閨睦之化桃夭之風可坐而致矣所謂正家而天下定也

王假有家交相愛也

勿恤吉以效言交相愛以情言惟君有后嫡之賢而愛其內助  
后有君王之聖而愛其刑家兩情无間而相得益章故不患治  
化之不廣矣曰內助刑家則所愛者非情好之私也

上九有孚威如終吉

初履其始上孚其終誠信以爲恩義威嚴以正倫理則止家有  
法乃終有慶矣大有六五論治曰厥孚威如此言治家而亦曰  
有孚威如齊治一軌可以會而通矣

威如之吉反身之謂也

反身自治不出言有物而行有恒

三三

上

睽小事吉

濟大事以得人心為本。睽則衆情乖離，本不可有事。但卦體卦  
變之善，徒有可為，是以人心未至，瓦解國勢未至分崩。鼎足之  
功，或可以自固，偏安之業，尚可以圖存。故小事吉。此如蜀先主  
之謂。

彖曰：火動而上，不同行。

先天之象則為物理之睽，其性之相違也。後天之象則為人道  
之睽，其志之相悖也。

說而麗乎明，小事吉。

說與明兼重有其具也。柔而得進，重進字有其位也。得中而應  
重應字有其輔也。故雖不能大有所為，徒可小有所濟。

天地睽而其事同也，大矣哉。

睽有兩般心情之睽，不可有形體之睽。不能無人，但知睽為垂

異而不知天地人物固有睽而合者天高地下睽也然天施地  
生下濟上行化育九弗同者成男成女睽也然夫唱婦隨陽施  
陰受相求无弗通有物以群分如雌雄牝牡不齊睽也然此感  
彼應无物不然其事无弗類者夫以形言則天地萬物未嘗不  
睽然以理言則天地萬物之睽未嘗不合睽者其靜而別合者  
其動而交此睽乃生上之本化上之原所以立天地之大義生  
人物之萬殊者齊在於睽睽之時用豈小小哉

君子以同而異

象言異中之同象言同中之異君子以天下之量容天下之人  
以天下之心處天下之事本是大同於人的但理之所不當同  
者則必介然守正而不苟同于人如其道也則在家同于家在  
國同於國而君子不恤于同非其道也則一家非之不顧一國

非之不顧而君子不嫌於異此所謂和而不流群而不黨者若曰與波上下和光同塵則非君子之同矣

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

正應同德總是九四一箇人自正應言則為无咎以无為悔自同德言則非有故以有為亡此又如矣漢末造當時孫劉二人初非有君臣之分兄弟之好本非正應而有悔者後來曹瞞南下彼此俱危以是同舟共濟而齊心協力以制之此便是同德相應正應所資以有為如馬所用以有行者起初无應而悔若失其所以行及以同德相與而悔亡則可以行矣故取喪馬自復之象然當睽之時不但同德之當親倘非同德者來亦不宜拒蓋不當見而見君子處睽之微權也否則取嫉權奸詆觸和佞辭不及矣見非就見只是不拒他來

見惡人以辟咎也

咎在外至見曰辟咎則見非其本心矣

九二過主于巷无咎

過是會過之稱巷是委曲之處二五相應君臣之分定矣而乖戾不合所過之時使之也然為君者雖或踈于下接而為臣者不可怠於上交故必宛轉多方以求過于上既積誠致悃以感其心又負罪引愆以與其悟周公跨位流言東都避迹而有鴟鷂之作金縢之啓以悟成王過王于巷也始則君臣之睽自此而今然則天下之睽亦由此而濟矣

過主于巷未失道也

本其正應有不可廢之義有不容己之情故委曲求過乃所以靖分而竭忠也何失道之有若非正應則斷不可求二則枉道

矣

六三見輿曳其牛掣其人天且剝无初有終

見字直貫三句到底見是傍人所見其人是在輿之人輿以載人牛以引輿象本相因取的二四求之若見其有以係之也上九疑之若見其有以傷之也故取象如此三句皆始暝之象有終則求者去而疑者釋无天剝之傷有遇兩之吉矣

見與曳位不當也

即當位疑也之謂三處二陽之間下近于二而上近于四故二疑其可曳而曳之四疑其可掣而掣之皆緣處非其位故有以乘其求耳

九四孤遇元夫交孚無元咎

九四本身是陽不得陰以為之應便是孤矣然初九以陽在下

乃是元善之夫為士四同德之士故以陽遇陽而與之相交修身則同道相益事而則同心共濟其交也孚信之至而不病于睽孤矣然當睽之時人情難合若離使以易心處之而待之或有未至則疑心生而間言入矣故必存心危厲惟恐吾之孚信有未至而內外必盡其誠則久要不忘而諶聞不入修身果有同道之益事因果有同心之助咎何有焉

交孚无咎志行也

當睽之時志在得人以其事交孚无咎其志行矣

六五悔亡厥宗噬膚往何咎

以陰居陽浴浴之才不足宜有悔者然以柔中之德應九二之賢得賢輔治而有以匡其不逮故雖有悔而終得亡之然不正君臣相遇豈但如相應之常哉蓋二本五之正應乃宗子之家

相所謂歿宗也當勝之時五既切于下交二又篤于過主圖事  
撥策必用其謀陳見相誠必然其信厥宗之合如噬膚之易其  
一時相信之至豈特父子骨肉手足哉以是而往則天下之賢  
可合故曰何咎蓋信乎其悔亡也

厥宗噬膚往有慶也

后非賢罔與成厥功六五厥宗噬膚則得賢共事而天下之賢  
可濟往不有慶乎

上九睽孤見豕負塗

則吉

見豕以下申其所睽孤往求兩遇兩則不孤矣見豕見字貫  
下載豕一句兩象疑有淺深六三本不受汚于二陽也上則疑  
其失身于非道之與而若有凍馬者知見豕之負塗見者如或  
見之疑而未信也至載鬼一車則疑其實有是事而不諒其情

之本死比前疑又甚矣由是積疑成忿而欲張之孤思援手欲而射之矣上睽孤以此後說之孤疑稍釋也至遇雨以則疑尽什而睽合矣始而疑之者心以迹而成終而信之者迹以心而明始疑其迹而終諒其心故有先睽後合之義

遇雨之吉群疑亡也

言上面許多疑心至此及什是以往來而得會遇否則疑未什而相求者鮮矣

三三坎下

蹇利西南不利東北利見大人貞吉

利西南見大人守正道都是濟蹇之道西南東北不可拘西南多事紛紜則占者之東北矣東北要害可守則占者之西南矣蓋居天府之樞而得用武之地則足以係天下之心而決大奪

之計以其所以利否則形勝不存地利已去未有能濟者也故不利大人德望謀猷為天下之所倚重不之見焉則撥亂反正將何所賴故曰利見秉至公以服天下扶弘義以植人心則施為正大天下歸心鮮不濟矣故曰貞吉宋高不守東京而走建康不任李縉而用秦檜不圖恢復而听和親胥失之矣

彖曰蹇難也險在前也見險而能止智矣哉非是見險就是蹇見險而止乃為蹇也坎在上為險在前艮在下為見險而能止故名蹇智是美其能止傳曰蹇難之時惟能止為善故諸爻除二五外皆以往為失來為得也

蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也往得中是進而何其可安之地所謂進可戰而退可守者是也與解卦不同其也窮者即所謂英雄無用武之地進退死所據

矣有功者是成濟蹇之功蓋天下无治世有治人故當蹇而見大人可藉其才德以成功

當位貞吉以正邦也

二四上陰位也陰居陰而得陰位之當三與五陽位也陽居陽而得陽位之當皆有得正之義故辭曰貞吉然貞果何以得吉哉蓋當蹇之時天造草昧國步艱危邦不正甚矣誠當此時而所為一出于正於以維持世道整頓人心則紀綱振而風俗同自然邦无不正矣曰正邦者極言其效以廣貞吉之義云

蹇之時用大矣哉

必往西南必見大人必守正道蹇之時其用當如此

初六往蹇來沓象曰宜待也

當蹇之始不利於往而利于止見險而能止知矣哉却不是

○大凡君子出處往來必審未必審未必審則其進退之機猶未決也今既往寒未嘗利害較然如坎園宜晦處靜俟以待天下之清美尹耕莘野說築傅岩涓濱垂釣高臥南陽皆有待而然者六四王臣蹇々匪躬之故

人臣為利祿而效忠則其忠不盡為名吝而抗節則其節必不純二以竭忠盡節之臣而當九五大蹇之際君臣之義休戚共之不避萬死一生之難而鞠躬盡瘁以求濟其君國事方殷曰何以家為君父在難曰何以身為心存報國志切忠君而曾不顧身家之苦何也其蹇々匪躬如此龍逢之忠比干之仁寧武之愚天地浩然凜々完節忠臣義士之義膽忠肝至今暴白于天下後世此還是一句看

王臣蹇々終死也

王臣蹇。其事之濟固未可知。就使不濟亦事之无可柰何。其忠貞之節精白之心已可自白于天下。自靖于吾君矣。誰得而尤之。此所謂論是非不論利害論道義不論禍福者也。孔明討賊與復雖志決身殲而功業不竟。天下後世无得而尤之者。亦以忠之純義之足耳。

九三往蹇未反

三居險難之時而实不在王臣之位。可隨時進退者也。故時不可往而往。益以蹇耳。惟反就初二二陰與之樂。道豈不綽。然有餘裕哉。

往蹇未反内喜之也

陰柔不能自立。其喜得陽剛而升之者。本其心也。因其喜而反就之。則彼此相安而養晦待時之下。死入而不自得矣。内指初

二

六四往蹇來連象曰當位實也

四與初三不同初四在險之外故但謂來奮來反而已四則入于險矣下有九三之陽有濟險之實德者可不連之以共濟乎  
九五大蹇朋來

五當蹇之時為蹇之主故其蹇與他爻不同乃宗社存亡所係國家治亂所關所謂投大遺艱於朕身者蹇之大也當此之時非有賢才其誰與濟然五居尊位而有剛健中正之德故其位望之所指揀德義之所感召必得蹇上之王臣與凡來奮來反來連來碩之才翕然而至以共拯天下之難矣歐陽子曰小人朋惟君子則有之故為人君者用君子之真朋則天下治矣  
來以中節也

中即是明來之由中節即中德也以其在蹇而能守故曰節以如劉先主節既不渝而英雄響應者

上六往蹇來碩吉利見大人

上以陰柔才弱而當險難之極若使自往益以蹇耳得君而輔可以成功故來碩吉夫自用則不足資人則有餘占者亦當自反矣利見大人戒占也竇融出兵河西歛手歸漢卒之職滅亂賊共成削平之功往蹇來碩之謂也通看蹇卦六爻自二以外絕不宜往自上以外絕不言吉初三无責任故宜見險而能止六二有巨道故宜冒險而竭忠連陽剛而共濟見大人以成功四與上陰柔故也五則延攬英雄以夷大難而天下之事濟矣

三三爻上下

解利西南无所往其來復吉有攸往夙吉

居險能動非惟不陷于險而又能出乎險之外矣故名解以卦  
變言三往居四入於坤体有平易之義二居其所而又得中有  
安靜不煩擾之義故占者處解之時自求生理凋瘵至此正須  
培養之自來元氣消索至此正須保全之故必以平易之心行  
平易之政休養生息而利于西南如天下已无事了无事不可  
生事與天下安之可也即使天下不幸而犹有事焉亦當早注  
早復而行所无事不可煩擾以病民生也夙字就是未復蓋靜  
而能處之以靜固為安止其所動而即歸于靜亦為未復其所  
纔是安養天下之意

析險以動上而免乎險解

蹇雖見險而止然險在前也而不可以言解屯雖動乎險中然  
尤不出乎險也而未可以言解此則居險能動則必能免乎險

矣故為解

利西南往得衆也

坤居西南平易之地也坤爻數多有衆之象也卦變三往居四入於坤體而有得衆之義則是當解之時為能處之以平易行之以仁恕而得天下之歸心為蓋和平之政固足以入人而方解之民允易以感化固未有平易近民而民不歸之者此正寬則得衆之謂既謂西南之不為利與

其來復吉乃得中也有攸往夙言往有功也

惟其得中不吐不茹免爻感所以能善於謀慮而隨時安養所以來復其所而吉也否則好大喜功能不至于妄開事端而殘民以逞者鮮矣又二既以得中而有所往則勝已得于廟筮而動每出于萬全有不戰上必勝矣有不攻上必取矣惟往必

有功此所以无事于勤兵之久而能早往早復也使其无功而早往則為勞兵矣无功而早復則為養寇矣

天地解而雷雨作

解之時義大矣哉

隆冬沍寒之際天地閉塞及至二氣解散則氣之奮迅而為雷氣之和暢而為雨而雷雨交作矣惟雷以動之雨以潤之故品彙得氣之先而發生不已初有萌芽在內是甲萌芽漸之發蘖是拆所謂二氣發舒而庶物露生天地之所以成化二者亦此解也向使天地不解則陰凝而不散物蹙而不遂而萬物或几乎息矣此解之時義為大也

君子以赦過宥罪

君子之於萬民猶天地之於萬物民之流于過而罹于罪非迫於不得已則陷于不知也過則赦而不問罪則宥以往輕所以

體天地生物之心而儆斯民于法經之密也。書言寧失不聽，儆言罰宜從去，可以見仁人君子之用心矣。

初六无咎，象曰：剛柔之際，義无咎也。

當解之初，多事以自勞，則失之煩擾而不足以安天下之心。死事以自逸，則失之廢弛而適以滋天下之弊咎，其不免矣。初六以柔遇剛，彼此相濟而剛柔適均，既可以存渾厚之治體，又可以立精明之治功。无所往也，故來復其所，又何多事以生乱有所往也，故早往早復，又何无事以亦乱此義之所以无咎也。

九二田獲三狐，得黃矢，貞吉。

三狐以象小人，黃矢以象君子淑慝之辨也。君子小人不容並立，群枉之門既塞，則乘正之途自開，和媚去而得中直矣。九二陽剛中正，高秉直嫉邪之君子，故能決去小人而引用善類。此

二之貞也占者能守其貞則朝廷清明而東復之治夙往之功  
可必矣故吉

九二貞吉得中道也

人惟自處不中故不知邪媚之當去而正直之當崇二本中德  
君子其克恭完粹而操履純篤吾心之邪媚已无不去吾心之  
中直已无不存故於人之邪媚自不能密於人之中直自相保  
護而得貞吉也所謂惟仁人為能愛人能惡人者

九四解而拇朋至斯孚

四陽初陰本非其類故偽明一六則真明自來甚矣四之當解  
也蔡氏曰佞者在朝則賢者在野佞者在野則賢者在朝  
解而拇未當位也

初以陰而居陽四以陽而居陰皆不得其位而相應所謂私情

之合非道之交也使溺焉而不知解則四之為累多矣故曰解而拇者蓋欲其斷以大義而不係于私交也

六五君子維有解吉有孚于小人

君子指占者卦九四陰皆邪媮也五居君位而類同三陰未免與小人共事矣哉間抵隙敵讎導諛君子受害于小人不淺也聖人之慮遠故聞以惡善之謂小人君任天下國家之重必解去小人而使奸邪說佞之謂小人以謂小人然後朝廷清明而天下可治故吉然五本陰類而欲其絕去私交未必其果能否也故又曉之曰欲現已之能解與不能解惟以小人之退為驗若小人既退是真能解矣若邪佞猶存而淫朋尚在則是未能解也解豈可以徒有其名哉信矣以深警之欲其以決去為心耳

君子有解小人退也

君子能解則小人必退此解所以孚于小人也

上六公用射隼于高墉之上獲之死不利用

以陰居上是小人而在高位猶隼之在高墉也占者遇此解而去之獲則為有解矣故死不利蓋權奸一去皇路清夷不惟吾道之幸而實社稷生靈之福也利孰大焉

公用射隼以解悖也

小人乱邦故謂之悖說一悖字而小人之罪彰矣

三三三  
三三三  
三三三

損有孚元吉无咎可貞利有攸往

以下卦本乾上卦本坤来看則如損去下卦一陽增益上卦一陰固為損下益上以象傳山下有澤向来看又為損內益外皆所謂利民奉君之象夫以上損下固損也然百姓不足君歿

足其勢必至于損是上亦損也故名損是出于常賦之外者  
損本拂百姓的事故人必大善而吉未必死過未必可固守未  
必可有注是必損所當損如時勢必不得已事務无可奈何乃  
以吾真實不得已之心而行裁損之法取之有道而所損不妄  
是為有孚也則人諒其心而輸將之恐後故吉且不以為厲而  
怨讟之不生无咎况此法一立雖為一時濟變之權然經制不  
妄就使後來當損之時這法亦可奉行曰可貞者非謂其可為  
常法以損民謂其為後來通變之術亦行得去也天法可傳之  
後日獨不可行之一時故以此達于天下自當民心效順往无  
不通所以元吉者此也所以无咎者此也利有攸往就是吉无  
咎本義說四者之應特語其大槩耳

曷之用二蓋可用享

楚築高門屈宜臼以為不時所謂不利者為其時訛而卒歲也  
當損之時而不能裁節其用不為時訛卒歲乎故者曷之用一  
句以見斟酌之極曰二簋可用享卒禮典以例其餘也周禮十  
二荒政有殺禮一節亦此之謂歟

彖曰損上益下其道上行

天地間所生財貨止有此數不在官則在民利損于下則利歸  
于上故曰其道上行夫民貧則君不能獨富畢竟皆歸于損故  
曰損

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往

加一而字意義昭然與噬嗑而亨同例

二簋應有時損則益柔有時損益盈虛與時偕行

國之大寧在祭二簋薄物本非祭禮之常特以當損之時其用

不得不儉故二簋不嫌其薄耳謂之有時明其不可為常法也  
下以卦爻物理推之所以發明時字之義劉柔立本不可損益  
今卦爻之中損陽益陰者特以剛進而極時趨于損柔退而虛  
時趨于益故隨其時而有損益耳以至天下事物之理有漸消  
而損之而不已為虛者有漸長而益之而不已為盈者要非人  
力所能為亦理勢之自然而不得不然耳是故禮以時為大二  
簋之用亦時焉而已矣使非其時寧為得而損乎

君子以懲忿窒慾

此君子克己之功治心之要顏子不憂怒是懲忿工夫造來的  
不二過是窒慾工夫造來的程子定性書謂人情易發而難制  
者惟怒為甚能于怒時處忘其怒而現理之是非亦可見外誘  
之不足惡而於道亦思過半矣懲者懲前戒後之意窒者遏絕

其本原朱子所謂過人欲于將明而不使其潛滋暗長於隱微之中也省察克治罷不得忿而懲之則所忿者皆義理之勇矣忿而窒之則所忿者皆天理之正矣孟子之寡欲周子之无欲一欲字皆自窒慾字來

初九已事遄往无咎酌損之

初四只言上下不可說君臣又說只為用了一箇遄字故又看二字酌損之要在未往時先要酌量彼己若已往則无及矣蓋初與四為應不往以益之非義也然往而不以義自裁或恐未信而諫以教而踈故再言酌損之欲其知所以益上且知所以自處也后有立談之間而處為人痛哭殆不知酌損之義者已事遄往合志也

合志者四求初也志苟不合不可往矣

九二利貞征凶弗損益之

二以剛中自守不肯妄進者也故成七口者宜於自守而不宜於妄進夫當益上之時而守已不進若一无益於上也然清風高節有以振萬古之綱常潛德幽光有以崇士人之節義上以起時君崇道之心下以抑民風奔競之習即義之有存於人國大矣此言進牙益而不進之之益其益大也桐江一絲扶漢九鼎為益何如

九二利貞中以為志也

作推原說九二剛中在我者重所以能固守其貞而不汲汲于求進也

九三三人行則損一人一人行則得其友

下本是乾七則三畫皆陽上七是坤七則三畫皆陰三則雜而

乱不得為兩相與矣。惟一陽上往一陰下來則初二四五固以比而相與。三井上又以應而相與矣。故戒占者若同類相與而或有異己者參之則未免間于其中而疑忌作矣。必損其一人可者與之其不可者則拒之。夫未損之前一人固在也。既損之后一人斯行矣。一人行則我同德相孚自然友愛交切以之修身則同道而相益以之為國則同心而共濟而得其友矣。此致一之道也。

一人行三則疑也

損一人於三人之中者蓋恐三則雜而乱其勢必至于相疑故去其異所以致其同也

六四損其疾使遠有喜无咎

失其平之謂疾李以變化氣質去其疾而已矣四以陰柔不

能自立本有疾也。賴初九陽剛之助，故有以愆忿窒慾而六六  
孱然克已，最難自強。勇故必奮然振起，猛力求進，務期忿  
之速去而不畏縮。凶術則雖柔必強，而有喜占者如之，則疾不  
終于疾而咎可免矣。若徐上為之，吾恐若藥不瞑眩，厥疾不瘳，  
損其疾亦可喜也。

疾而不去，則將為身心之累，以至不可採藥。君子終身之憂，莫  
大焉。今損其疾，則變惡為美，所謂為李，大益何喜如之。

六五或益之十朋之龜，弗克違，元吉。

五以柔順虛中之德，而居尊位，天下感之，凡有血氣莫不尊親。  
况當益上之時，受天下之益，民焉惟正之供，而方物貢於九州，  
臣焉藩職之修，而玉帛來于萬國，如所謂方物畢賦，梯山航海，  
而來庭者，故象如此，人心歸而天命眷，此王道之極，致治之隆。

也不為元吉乎

六五元吉自上祐也

天之視聽在民五柔順虛中有格天之德民之益之即天祐之也

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家

貞就是弗損益之要看得貫徹以上及下政事之施可以益人何必出之帑藏出之倉庾然後有以及人也夫有惠以及人則上之責无負而民之望不孤故无咎然所謂弗損益之者必其出于純王至正如所謂因民之利而利之尽法制品節之詳極裁成輔相之道而伯者騷虞之術慈恩小惠之施有所不事乃二一損益之而王道尽善德施大行由是近悅遠來而天下一家之言而利往得臣无家即所謂无咎



下二句復申上二句卦體損上益下則是君能自損以益民也  
之被其澤而悅者自无疆限之可言矣然上之所以益下者實  
自上而究于下惠澤之施發源於朝著而遍及于寰區恩由上  
究澤自君推非徒為一切轉移之術而姑為益下之名者也此  
其恩惠廣大而王道所施真有覆冒宇宙昭格上下者不徒區  
區小補而已此民說之所以无疆也夫以君益民上之益也民  
說道光則君之益亦多矣此卦之所以名益也

利有攸往中正有慶利涉大川志道乃行

君臣无中正之德必不知所以益民縱有所施亦私恩小惠豈  
能推恩布德于天下二五中正君臣同德則其所以益民者莫  
非良法美意之敷布自然民被其澤而慶流于天下矣慶即民  
說道光之謂欲濟天下之溺非有才幹力量不能震發皆未有

濟川之具，廟謨推漸以時而出，必能拯域中之塗炭，起海內之瘡痍，而益之生養之澤也。乃行言乃所以利涉。

益動而巽日進，无疆天施地生，其益无方。九益之道，與時偕行。益之義不止益下而已，卦德有聖王之益，卦体有造化之益。動益知行奮然用力以求進也，巽是知行工夫又能沉潛細察以體會自此交修不怠，自然知日進于高明，行日進于廣大，而馴至美大聖神地位，初何限量之有？巽是靜養工夫，乾以一陽而居下天之施也，坤以一陰而居上地之生也，合同而化万物並育于其間，生上化上，何有方所？夫至到得益處，則其進自然无疆，物到當益時，則其益自然无方，是可見益不外乎時也。故即此以觀而知九益之道，皆與時偕行，蓋盈天地間不過氣化人事之循環，而其自消而息，自屈而伸，自虛而盈，自衰而盛者，皆

謂之益也皆出于理勢之自然而非人力所能為者先時求益固不得過時求益亦不能此隨時之益所以通于万事万物而莫能遺者益道甚大非卦之德體所能盡故又推廣而言之君子以見善則迁有過則改

迁善所以存天理改過所以遏人欲此為奉大益且理欲本相乘除之得一分人欲便存得一分天理本交相益者也

初九利用為大作元吉无咎

此利公責成人臣之意初六居下而受上之益理宜圖報于上故利用大有所作為若尋常任養豈能報稱万一然其大作必須幹得十分妥善謀出万全事盡經久如所謂利一人者不為利天下者為之利一時者不為利万世者為之如此然後可以不負其君自靖其責而无咎否則作之不善能塞其咎者鮮矣

元吉无咎下不厚事也

據初九的心事固以大作為報禮之重據初九的戒分則大作非其任也此是他自家討未做的故必尽善而後可

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用享于帝吉

六二虛中處下臣道之純者也故必受知人主膺爵命之隆承錫予之厚益莫大焉然以陰柔不能固守故又戒以永貞吉當守此虛中處下之德自受益之初以至官成之後守而弗失然後君之禮遇久而不衰信乎其為吉也此爻以下而受上之益如此王者无上宜于此爻无所用矣然以上帝言則君又為下而上帝又為上也帝无常享也於此誠虛中處下亦誠德也王者用此以享帝則當受天之益而言可也矣蓋君者臣之天臣以誠事君則獲君之寵帝者君之天君以誠事帝則獲帝之祐

事君事天其道一也

六三益之用凶事无咎有孚中行告公用圭

陰柔不中正是不能有孚中行者也二不該得益于上特以當益之時緊當受益又居下之上乃危地也故无美事之益而為益以凶事之象或投之艰难之任或處之險阻之方雖非遺之以突然亦不為无益矣占者得之則動心思性之餘乃迂善補過之地故无咎有孚中行二句是正言其所以无咎蓋上之益以凶事其責成之意良有在也於此而不知自責自修則无以仰答上心而吾咎終不免矣故必洗心滌慮存主必要孚誠改行從善行己必要合于中道内外文修以務去其陰柔不中正之失然後告公用圭以吾之所以存心制行者而通信于上亦几心事昭然而有以慰其責望之盛心也所謂无咎者以

益用凶事固有之也

上之益以凶事豈固奔之哉蓋有孚中行之德人所本有但不  
免遷于外物而失之耳所以益用凶事者正欲其困心衡慮而  
同守其所本有者也

六四中行告公從利用為依遷國

以益下為心仁心也有是心而見于設施措置无非愛養斯民  
之中道是為合于中行如利攸往以厚民之生利涉川以拯民  
之困皆中道也信能行之則上可以得君加謀加猷入告尔后  
先弗從矣下可以得民雖用之以困民亦從之而无不利蓋民  
情安土重迁七國極是一節難事但能益下民亦何往不從此  
甚言六四中行之利盤庚近亳而民從太王近岐而歸市亦以  
益民故也

告公從以益志也

凡人臣志在天下國家无一毫私已于其間豈有告君而君不從者六四心存天下志切生民奉之以益下為心其所告者无非善政善教等語君豈有不諒其心而用其言者乎此所以告公從也

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

我謂五也即康衢之謠所謂粒我蒸民莫非爾極維爾我不同其歸德於君一也九五陽剛為益之主其所以益天下者无非自其真實愛民之心而出之以仁心而行仁政是上有信以惠于下也上下感應理勢必然民之有孚以惠其德又何待言哉即所謂民悅无疆其道大光而元吉可知矣

惠我德大得志也

入君以益下為心而今天下已被其澤懷其惠則治定功  
安物阜他這一片父母惠懷天下之心至以大得矣

莫益之偏辭也

偏辭如一邊說半片話之謂對定言之者求益不已為害甚大  
周公係辭但說莫益之者特就其求益一邊而言上求之无益  
于得欲之无利于已而未及况言其害也若充而言之則更有  
擊之者矣豈但莫益而已哉